

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков изображения действительности на основе ранее полученных знаний по рисунку различными графическими материалами; формирование профессиональных знаний и навыков в области художественной графики, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Учебный курс Б1.В.ДВ.07.01 «Художественная графика» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология» изучается в 4,6,8 семестре. Дисциплина по выбору «Художественная графика» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Декоративное рисование», «Декоративная живопись», Творческой практики, Преддипломной практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

«Художественная графика»:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знать: виды графических материалов и техник работы данными материалами; требования к учебной работе по художественной графике; работы мастеров искусств в графике. Уметь: определять технику исполнения работ в графике мастерами, анализировать рисунки с позиции технологии работы изобразительными материалами. Владеть: навыками представления учебных и творческих заданий по художественной графике.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Владеет навыками компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими ПК.Б-3.3. Владеет навыками работы с различными художественными материалами ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них	Знать: техники и технологию работы графическими материалами; Уметь: использовать различные графические техники, адекватно выбирать методы и технические приёмы выполнения рисунков; оформлять и представлять рисунки к экспозиции. Владеть: навыками выполнения учебных и творческих заданий по художественной графике разными материалами; основами графического

		ПК.Б-3.5. Умеет оформлять и представлять к экспозиции	изображения разными техниками рисования.
ПК-4	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК.Б-4.3. Умеет строить траекторию творческого развития	Знать: методы организации самостоятельной и творческой работы в графике. Уметь: формулировать творческие задачи по графике и разрабатывать план по их выполнению, адекватно выбирать методы и технические приёмы их выполнения. Владеть: навыками выполнения учебных и творческих заданий по художественной графике разными материалами; основами графического изображения разными техниками рисования.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 216 академических часов (6 зачётных единиц).

Форма контроля: зачет (6,8 семестр).

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.